

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ныртинская средняя школа»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 23 августа, 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
  
Фаляхов Х.Х.

Приказ №119/1 от «25» августа 2023 г.

Рабочая программа специального курса  
«Читательская грамотность» для 3А класс  
Ибрагимовой Р.Т.  
учителя начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» для 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также Примерной программы начального общего образования и авторской программы М.К. Антошина «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» / сборник программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования авторов Алексашиной И.Ю., Антошина М.К., Волковой С.И., Борисовой О.А. и др.

### 1.1. Общая характеристика курса

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность, как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребенка. Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «смысловое чтение, как осмысление цели чтения

*общеучебное универсальное действие:* «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного публицистического и официально-делового стилей, понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл.

Владение ребёнком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – письменной.

### 1.2. Цели и задачи курса

**Цель курса** программы внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров, стилей.

#### **Задачи курса :**

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. *Смысловая* сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

*Техническая* сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики. В первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст. Поиск в энциклопедии. Словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование *технической* стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;

-артикуляционного аппарата;

- дикции;

-интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» – внеурочная деятельность *познавательной направленности*.

Занятия курса имеют комплексный характер и включают разнообразные *виды деятельности* детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

-познавательные беседы;

-познавательные игры;

-дискуссии;

-дидактический театр;

-экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения

(«Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш-пауза и др.).

3. Проблемно-ценностное общение:

дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и RISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», «Школа 21 века», а также другими УМК.

### **1.3. Место курса в учебном плане**

Программой предусмотрено проведение занятий в 1 классе – 34 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа

Корректировка

Количество часов по учебному плану и календарному графику школы -34 недели.

Умеют :

3 год обучения

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью. Позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому. Делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать. Излагать и интерпретировать фактический материал, отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## Содержание курса

**Раздел I** «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел II** «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе III** «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел IV** «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную

творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1.	Стихотворение А.Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1	04.09	
2.	Стихотворение П.Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	11.09	
3.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка».	1	18.09	
4.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	25.09	
5.	Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	02.10	
6.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	09.10	
7.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	16.10	
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	16.10	
9.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер».	1	13.11	
10.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица - болтуня».	1	20.11	
11.	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня».	1	27.11	
12.	Китайская сказка «Олени и пес».	1	04.12	
13.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	11.12	
14.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	18.12	
15.	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пес».	1	25.12	

16.	Занятие в компьютерном классе.	1	15.01	
17.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	22.01	
18.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	29.01	
19.	Рассказ Н. Сладкого «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	05.02	
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	12.02	
21.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	19.02	
22.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	26.02	
23.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	04.03	
24.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	11.03	
25.	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	13.03	
26.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	18.03	
27.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	01.04	
28.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	08.04	
29.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Сережкина».	1	15.04	
30.	Рассказ Н. Носова «Заплата».	1	22.04	
31.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	29.04	
32.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	06.05	
33.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	13.05	
34.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	20.05	

## Список литературы.

Дополнительная литература для обучающихся:

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>  
Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.  
Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках. - Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.  
Носов Н.Н. Сборник рассказов. - М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.  
Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.  
Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.  
Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.  
Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.  
Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.  
Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.

Дополнительная литература для учителя:

- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливого читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999  
Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004
  - Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
  - Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1999.
  - Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская / Начальная школа. - 2003.

